

Biography AXEL GEIS

- 1970 Born in Limburg/ Lahn, Germany
- 1991-1994 Academy of Fine Arts Karlsruhe, Germany
- 1993-2001 Academy of Fine Arts Mainz, Germany
- Lives and works in Berlin, Germany

Selected solo exhibitions

- 2021 Axel Geis, grace, *beauty and seduction (with many modern details)*, Wentrup, Berlin, Germany
- 2020 *Brünette Frauen aus dem Kleinbürgertum*, Grzegorzki Shows, Berlin, Germany
Bon Tempi, Åplus, Berlin, Germany
- 2016 *Alexander*, Weißfrauen Diakoniekirche, Frankfurt/Main, Germany
- 2015 *Axel Geis*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2014 *Chandelier*, Wentrup, Berlin, Germany
Axel Geis, Baton Gallery, Seoul, South Korea
- 2013 *Chandelier*, Kunstverein Dillingen im Alten Schloß Dillingen, Germany
- 2012 *Axel Geis*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2011 *L'infinito*, Wentrup, Berlin, Germany
- 2010 *Saint Hill*, Avlsarl fine art, Copenhagen, Denmark
- 2009 *Die Wildgänse kommen*, Wentrup, Berlin, Germany
- 2008 Mitchell Innes & Nash, New York, USA
Galerie Almine Rech, Paris, France
Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
- 2006 *Modena*, Galerie Jan Wentrup, Berlin

- 2005 *Flandern*, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
- 2004 *Die Übergabe*, Galerie Jan Wentrup, Berlin, Germany

Selected group exhibitions

- 2022 *Dritte Hängung*, Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE
Blanc de Blancs, curated by Gregor Hildebrandt, Villa Schöningen, Potsdam, DE
- 2021 *Proximity and Distance*, Kunstraum LLC, New York, NY
Zweite Hängung, Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE
- 2020 *Diamonds*, König Galerie, Berlin, Germany
Zoom in Zoom out, Wentrup, Berlin, Germany
- 2019 *Copines – Copains – Berlin*, Wentrup, Berlin, Germany
All Out, Kwadrat, Berlin, Germany
- 2018 *Demi-Gros*, Safe Gallery, Berlin, Germany
Cerny romantismus, Topicuv Salon, Prague, Czech Republic
Neue Schwarze Romantik, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
Eros & Thanatos, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn, Germany
Salon Hansa Ein Turm von Unmöglichkeiten, König Galerie, Berlin, Germany
Neue Schwarze Romantik, Galerie der Stadt Backnang, Backnang, Germany
Neue Schwarze Romantik, Grafik-Kabinett Backnang-Helferhaus, Backnang, Germany
Papier.Salon., WENTRUP, Berlin, Germany
- 2017 *New Black Romantic*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Berliner Memory, Längengrad 10 Museum, Hamburg, Germany
New Black Romantic, Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany
alles oder immer, Schau Fenster, Berlin, Germany
Bühnenreif 1. Akt, Arp Museum, Remagen, Germany
New Black Romantic, The National Museum of Art of Bucharest, Bucharest, Rumania
Gold Ass, Laden für Nichts, Leipzig, Germany
- 2016 *Spekulativer Realismus*, (with Peter Doig, Axel Geis, Malgosia Jankowska), Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany
Bühnenreif Akt 1, Arp Museum, Remagen, Germany
Sammlung Hildebrand, G2 Kunsthalle, Leipzig, Germany
Zurück in die Zukunft, Kunthalle am Hamburger Platz, Berlin, Germany

- 2015** *Black Bandits*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
salondergegenwart 2015, salondergegenwart, Hamburg, Germany
- 2014** *Freundschaften*, Möller Witt Aarhus, Denmark
 Exhibition of the collection Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, France
Drive the Change, 100plus, Zurich, Switzerland
Paperworlds, Me Collectors Room, Berlin, Germany
- 2013** *MASTERWORKS*, Portland Art Museum, Portland, USA
Exhibition of the collection Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, France
- 2012** *Collection Juan and Patricia Vergez*, Buenos Aires, Argentina
Der arge Weg der Erkenntnis, (curated by Oliver Mark), Gloria Berlin, Berlin, Germany
Ich bin ein Berliner, Tel Aviv Museum / Helena Rubenstein Pavillion and Convento Carmelo, Sassari, Italy
- 2011** *Oceanic Circle* (Axel Geis, Olivia Berckemeyer, Uwe Henneken, Anselm Reyle, Frank Nitsche), Showroom Überseequartier, Hamburg, Germany
Lysets Land III (Axel Geis, Sergej Jensen, Sterling Ruby, Gregor Hildebrandt, Florian Meisenberg), Skagen Projekt, Skagen, Denmark
Ich bin ein Berliner, Mestrovic Pavillion, Zagreb, Croatia
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet (Saadane Afif, Adam McEwen, Bruce Nauman, Carl Andre, Alicja Kwade et al, curated by Gregor Hildebrandt), van Horn, Düsseldorf, Germany
Paint, Pigment and Colour (Matt Connors, Axel Geis, Uwe Henneken, Michael Kalki, Ryan McLaughlin, Stefan Müller, Bernd Ribbeck, Wawrzyniec Tokarski), Avlskarl Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2010** *Blickkontakte – Niederländische Portraits des 17. Jahrhunderts im Dialog mit Kunst der Gegenwart*, Anhaltische Gemäldegalerie, Dessau, Germany
Love Kills. Betting on the muse, Frankfurt/Main, Germany
Schwarz, Märkisches Museum, Witten, Germany
Einraumhaus, Mannheim (with Gregor Hildebrandt), Germany
Step In The Arena, Sonderwerkstatt, Saarbrücken, Germany
Berlin Box, Kunsthalle Andratx, Mallorca, Spain
Waking the Dead, Autocenter, Berlin, Germany
Hypernatural, Kunstcampus, Berlin, Germany
Hot Stuff, Avlskarl Fine Arts, Copenhagen, Denmark
- 2009** *Zeigen. Ein Audioguide durch Berlin*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Vienna, Austria

- Winter group show*, Galleri Christina Wilson, Copenhagen
Strahl Dich aus!, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany
Schickeria-High Society, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig (cat.), Germany
Große Herbstausstellung, Kwadrat, Berlin, Germany
Cargo, Autocenter, Berlin, Germany
Roots, Wentrup, Berlin, Germany
Menschenbilder 1620/2009, Museum Abtei Liesborn, Germany
Podrostock, SOX, Berlin, Germany
Schickeria, Berlin, Germany
- 2008** *Berlin,...-2008*, Kwadrat, Berlin, Germany
London Calling, Galerie Jan Wentrup –Temporary Space, London, Great Britain
- 2007** *Euro- centric, Part 1: new European Art from the Rubell Family Collection*,
 Rubell Family Collection, Miami, USA
XXS – Israeli and International artists, Sommer Contemporary, Tel Aviv, Israel
Niveualarm, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Germany
Malkunst 2, Fondazione Mudima, Mailand and Schloss Plüschow, Mecklenburg,
 Germany
- 2006** *Full House- Gesichter einer Sammlung*, Kunsthalle Mannheim, Germany
Cultivation of Light, PR 17 Raum, Berlin, Germany
- 2004** Golden Pudel Club, Hamburg, Germany
 Schickeria, Berlin, Germany
fuck you it is all flowers, Turboplex, Berlin, Germany
- 2003** *Après Ski*, Schickeria, Berlin, Germany
- 2002** *sounds*, G7, Berlin, Germany
- 2001** *24085292*, Bunker Kgb e.V., Wiesbaden, Germany
Wandbilder, Atelier Jenny Rosemeyer
Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel, 2yk, Berlin, Germany
 Fernsehturm, Berlin, Germany
- 2000** *Genre Painting*, G7, Berlin, Germany

Public and selected notable private collections

Sammlung der Bundesrepublik
 Portland Art Museum, Portland, OR
 Centre Pompidou Paris
 Collection Alexejew Brandl, Berlin

Collection Dean Valentine, Los Angeles
 Collection Robert and Renée Drake, Wassenaar
 Collection Sherry and Joel Mallin, NY
 Collection Steve and Chiara Rosenblum, Paris
 Collection Susan and Michael Hort, NY
 Doron Sebbag Art Collection, Tel Aviv
 Kunsthalle Mannheim
 Musée National d'Art Moderne, Paris
 Olbricht Collection, Berlin
 Pat and Juan Vergez Collection, Buenos Aires
 Rubell Family Collection, Miami
 Saarland Museum Saarbrücken
 Sammlung Jil Sander
 The Speyer Family Collection, NY

Catalogues and publications

- 2016** *Bühnenreif*, ed. by Oliver Kornhoff, Hirmer Verlag, Zwischkau, 2016, p. 184.
- 2014** *Paperworlds*, ed. by Me Collectors Room, Verlag Kettler, Bönen/Westfahlen, 2014.
- 2013** *Axel Geis Chandelier*, ed. by Kunstverein Dillingen im Alten Schloss, Dillingen/Berlin 2013.
- 2011** *Lysets Land III*, Projekt Skagen '11, 5. August - 4. September, 2011.
- 2009** *Schickeria-High Society*, ed. by www.schickeria-berlin.de, Berlin, 2009.
- 2008** *Axel Geis*, ed. by Mitchell-Innes & Nash, New York, 2008.
Axel Geis, ed. by Kunsthalle Mannheim / Galerie Jan Wentrup, Mannheim / Berlin, 2008.
- 2007** *Malkunst 2. Pittura d'oggi a Berlino/ Contemporary Painting in Berlin*, Fondazione Mudima – Milano, Milano, 2007.
- 2006** *Grenzen*, Magazin des Förderkreises der Kunsthalle Mannheim, July, 2006.
Axel Geis, ed. by Galerie Jan Wentrup, Berlin, 2006.
Full House – Gesichter einer Sammlung, ed. by Kunsthalle Mannheim, Mannheim, 2006.
New German Painting, ed. by Christoph Tannert, Munich, 2006.
- 2005** *Schickeria*, ed. by Olivia Berckemeyer & Peter Langer, Berlin, 2005.

Checkpoint Charley, ed. by 4. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst, Berlin, 2005.

1996 *New German Painting*, ed. by Christoph Tannert, Graham Bader, Munich, 1996.

Selected articles

2013 Cathrin Elss-Seringhausen: *Die Schatzkisten-Öffnung – Saarbrücker Sammlung ist gewachsen: Die Sonderpräsentation „2000+“*, Saarbrücker Zeitung online, 8 November 2013.
Cathrin Elss-Seringhausen: *Die dunkle Pracht des Leuchters*, Saarbrückener Zeitung, 3 September 2013.
Jutta Stamm: *Der tanzende Kronleuchter*, Saarbrückener Zeitung, 29 August 2013.

2011 Alexandra Wach: *Bleistift & Neurosen*, Die Welt, 9 July 2011, p. 28.
SOS: *Feierabend*, Taz, 6 April 2011.
Einblick [379], Taz, 30 March 2011, p. 27.

2010 *Rudij Bergmann im Gespräch mit Gregor Hildebrandt & Axel Geis*, Einraumhaus c/o Mannheim, 23 July 2010.
Katrin Heitlinger: *Vier Fragen an Axel Geis & Gregor Hildebrandt*, Einraumhaus c/o Mannheim, 22 July 2010.
Esther Brenner: *Klingende Leinwände*, Saarbrücker Zeitung, 5 February 2010.

2009 Christian Schaernack: *Axel Geis*, Neue Zürcher Zeitung, 21 March 2009.

2008 Sebastian Preuss: *Malerei für Stadtneurotiker*, Berliner Zeitung, 9 September 2008.
Günter Baumann: *Axel Geis, Kunsthalle Mannheim, bis 7. September 2008*, www.portalkunstgeschichte.de, 18. August 2008.
Angelika Heinke: *Sommer im Marais*, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 13 July 2008.
Peter Richter: *Der Manet von Mannheim*, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 29 June 2008.

2007 Galia Yaha: *Time Out Tel- Aviv*, 29 November 2007.
Smadar Sheffi: *Haarfetz*, 30 November 2007.
Wilhelm Werthern: *Axel Geis*, Le Monde diplomatique, July 2007, p. 1, 3, 5, 14, 16, 17.

2006 Anja Lösel: *Neue Wertschätzung*, Stern, issue 54, November 2, 2006, p. 226- 234.
Christian Herchenröder: *Auf dem Vormarsch*, Handelsblatt/Kunstmarkt,

29/30 September – 1 October 2006.

Christian Herchenröder: *Störung der Sehgewohnheiten*,
Handelsblatt/Kunstmarkt, 25/26/27 August 2006.

Gerhard Mack, Ute Thon: *Rekordumsatz bei Art Basel und Liste*, ART, issue 8,
August 2006.

Hans-Jörg Clement: *Man gönnt sich ja sonst nichts. Besuch bei
Amerikanischen Kunstsammlern*, Rheinischer Merkur/ Feuilleton, 5 May
2006.

- 2005** Gabi Czöppan: *Die Jungen kommen*, Fokus, issue 39, 2005.
Wiebke Hüster: *Schöne neue Übersichtlichkeit*, Frankfurter Allgemeine
Zeitung/ Kunstmarkt, 1 October 2005.
Katrin Wittneven: *Wohin die Kunst rennt*, Tagesspiegel/Kunst, 30 September
2005
Constanze Suhr: *Die Mutter aller Messen*, Tip/ Kunst
22 September -5 October 2005.

- 2004** Katrin Bettina Müller: *Flashback. „Die Übergabe“ von Axel Geis in der
Galerie Jan Wentrup*, Tip/ Kunst, 2 - 25 December 2004.
Andrea Hilgenstock: *Bilder ohne Ende*, Tip/ Kunst Notizen, 7 – 20 October
2004.

TV

- 2006** SWR: *Schemenhafte Gestalten - Axel Geis und seine faszinierenden Porträts*,
30 June 2006.