

David Renggli

1974 Born in Zurich, CH
Kunstgewerbeschule Zurich, CH
Gerrit Rietveldt Academie, Amsterdam, NL
Lives in Zurich, CH and Texas, US

Solo exhibitions

- 2021 *David Renggli & Thomas Wachholz*, Wentrup, Berlin, DE
David Renggli & Thomas Wachholz, Nino Mier Gallery, Los Angeles, US
Tobias Müller Modern Art, Zurich, CH
- 2020 *SUV Paintings*, Wentrup, Berlin, DE
Bongos at the Lido, Villa Merkel, Esslingen, DE
- 2019 *Florian Meisenberg & David Renggli*, Wentrup, Berlin, DE
- 2018 *Mid-Century Consensus*, Chez Valentin, Paris, FR
- 2017 *Mulholland Melody*, Wentrup, Berlin, DE
- 2016 *Sunshine on Fruits*, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CH
Real Estate Astrology, Chez Valentin, Paris, FR
- 2014 *Flamingo Blue Jeans Penis*, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CH
- 2013 *Two Melons and 1 Banana*, Wentrup, Berlin, DE
Scaramouche, Kunsthalle St. Gallen, St. Gallen, CH
Mia Marfurt & David Renggli, Kunstverein Galerie Münsterland, Emsdetten, DE
- 2012 *Drums, Please!*, Wentrup, Berlin, DE
David Renggli – The Charme of Ignorance, Museum im Bellpark, Kriens, CH
Galerie Chez Valentin, Paris, FR
- 2010 *SPAGAHETTI*, Chez Valentin, Paris, FR
Groundhog Day (with Cristian Andersen), Associazione Barriera, Torino, IT
- 2009 *Dichte Fichten Dichten Dich*, Wentrup, Berlin, DE
Im Dunkeln sieht man die Licht, Fri-Art, Kunsthalle Freiburg, CH
Hocus Pocus out of Focus (with Cristian Andersen), Museum Kunstraum Baden, DE
- 2008 *Ivresse au Cognac*, Chez Valentin, Paris, FR
- 2007 *You're Only Once, Twice My Age*, ausstellungsraum25, Zurich, CH
Arm Holds Hand, Alexandre Pollazon Ltd, London, GB

WENTRUP

Lieber eine umgebaute Haus als eine umgebaute Mann (with Steffen Kohn), Binz 39, Zurich CH

You, Can you Recommend Your Spychiatrist?, Via Farini, Milano, IT

- 2006 *Leihgabe ans Nichts*, Kunsthalle Winterthur, Winterthur, CH
Van Zoetendaal Collections, Amsterdam, NL
The Night it Suddenly Became Bright Again, Flaca, London, GB
Sometimes Sunday Is on Tuesday, Chez Valentin, Paris, FR
- 2005 *Homage an die Interpretation der Zeit*, La Rada, Locarno, IT
- 2004 *The Irony of Schicksal*, Ausstellungsraum25, Zurich, CH
- 2003 *Technologie & Eifersucht*, Volkartstiftung, Coalmine, Winterthur, CH
- 2002 *Retrospektive David Renggli*, Messagesalon, Zurich, CH

Group exhibitions

- 2022 *New Hanging*, Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE
- 2021 *Second Hanging*, Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE
Inaugural exhibition, Wentrup am Feenteich, Hamburg, DE
Spirit of the KINDERGARTEN, Kasteel Wijlre, Wijlre, NL
ABSTRAKT, Wentrup, Berlin, DE
- 2020 *Zoom in Zoom out*, Wentrup, Berlin, DE
Sculpture & Nature, Schlossgut Schwante, Oberkrämer, DE
- 2019 *Les Enfants de Saturne*, Le Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne – Château de Rochechouart, FR
Copines – Copains – Berlin, Wentrup, Berlin, DE
Concrete Contemporary, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CH
Wege zur Welt – Sammlung Hildebrand, G2 Kunsthalle, Leipzig, DE
- 2018 *Das Wort*, Strauhof, Zurich, CH
(theoretisch) endlos (curated by Peles Empire), KARST, Plymouth, GB
Cross the Breeze, Valentin, Paris, FR
Papier.Salon., Wentrup, Berlin, DE
- 2017 *Un Coup de Coeur* (curated by Danielle van Ark and Thomas Raat), Maison van Doesburg, Meudon, FR
Ein Augenschein von 1944-2017, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CH
Europe in China (curated by Christophe Menager), Qingdao Sculpture Gallery, Qingdao, CN
Every Cult its Castle, Sammlung Philara in der Spinnerei Leipzig, DE

WENTRUP

Von Pablo Picasso bis Robert Rauschenberg. Schenkung Céline, Heiner und Aeneas Bastian. Hommage à Ingrid Mössinger, Kunstsammlungen Chemnitz, DE

L'Été plus vaste que l'Empire..., Wentrup und WNTRP, Berlin, DE

Valentin @MonCherie, MonCherie, Brussels, BE

2016 *Show Divers*, Valentin, Paris, FR

Le Parcours Saint-Germain 2016. Sans Limites: De object a l'oeuvre, Parcours Saint-Germain, Paris, FR

2015 *Fracas, Off* [curated by Chantal Berdugo], Art Genève, Geneva, CH

Why we expect more from technology and less from each other, Wentrup, Berlin, DE

Ordne und finde mit, Philara, Sammlung zeitgenössischer Kunst, Düsseldorf, DE

Art Parcours, Art Basel, Basel, CH

Lokaltermin Schwamendingen, Galerie Tene, Schwamendingen, CH

2014 *Gasträume*. Art in public places in Zurich, Zurich, CH

Die Sammlung Gegenwart, Kunstmuseum Bern, Berne, CH

Gottesbeschwörung und Teufelsküche, Haus für Kunst, Altdorf, CH

Gastspiel, Museum Rietberg, Zurich, CH

A Place Like This, Klöntal Triennale, Kunsthhaus Glarus, Glarus, CH

Collection on Display, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, CH

2013 *De leur temps*, Hangar à Babanes, Nantes, FR

Oh my gosh! It's amazing, Valentin, Paris, FR

One day will come when the day will not come, Futura, Prague, CZ

Mia Marfurt & David Renggli, Galerie Münsterland, Emsdetten, DE

Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, CH

2012 *What we want, what we believe*, Chez Valentin, Paris, FR

Das neue Kunsthhaus, Kunsthhaus Zurich, CH

Chambres à Part VI: Trajectoires Poétiques / Trajectories Politiques, LDAC, Paris, FR

2011 Galerie Nils Staerk, Copenhagen, DK

Territoires. Bex & Arts 11e édition, Bex, CH

Through the looking brain, Kunstmuseum Bonn, DE; Kunstmuseum St. Gallen, CH

Glaze, Valentin, Paris, FR

Featuring "What you see is not what it is: views on politics and poetics", Galerie Chez Valentin, Paris, FR

Citysonic, Transcultures, Mons, BE

2010 *Bilderwahl! Metamorphose... heute!*, Kunsthhaus Zürich, Zurich, CH

WENTRUP

Languages and Experimentations (curated by Giorgio Verzotti), Mart, Rovereto, IT

Die Nase des Michelangelo, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CH

Cadre-hors cadre, Espace LAP, Brussels, BE

Swiss Art Awards, Basel, CH

Los Vigilantes a la playa, Galeria Nicoletta Rusconi, Mailand, IT

2009

Rock Garden, Salon 94, New York, US

La vie (a l'épreuve), IAC, Villeurbanne, FR

Roots, Wentrup, Berlin, DE

Vordemberge-Gildewart Stipendium, Aargauer Kunsthau, CH

Gipfeltreffen, KIT Düsseldorf, DE

Sähen und Jäten, Städtische Galerie Ravensburg, DE

Black Hole (curated by Friederike Nymphius), CCAndratx, Mallorca, ES

The Conspiracy, Kunsthalle Bern, CH

Sauvagerie domestique, Ecole municipale Beaux arts/Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, FR

Kunsthalle Fridericianum, Kassel, DE

2008

The way in which it landed, Tate Britain, London, GB

Shifting Identities, Kunsthau Zurich, CH

Unbalanced, Jack Shainman, New York, US

Ready Made, Galerie Yvon Lambert, Paris, FR

About Seeing, Kenworthy-Ball, Zurich, CH

Werk und Atelierstipendien der Stadt Zurich, Helmhaus, Zurich, CH

The Ultimate Collection Show, Migros Museum, Zurich, CH

2007

Nouvelles acquisitions/Volet 1, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR

Les Artistes de la Collection Cahiers d'Artistes, Fri-Art, Fribourg, CH

Bodycheck, 10. Triennale Kleinplastik, Fellbach/Stuttgart, DE

Timer01, Triennale di Milano, Milano, IT

Mythos, Upstairs, Berlin, DE

Our Magic Hour, Arario Gallery, Seoul, KR

2006

Housewarming, Swiss Institute, New York, US

Aller-Retour 2/Carte blanche à Fischli/Weiss, Centre Culturel Suisse de Paris, FR

The Expanded Eye, Kunsthau, Zurich, CH

2005

Friedhof-Design, Museum Bellerive, Zurich, CH

The Parable Show, Galerie Grimm/Rosenfeld, Munich, DE

2004

Mind over Manner, Galerie Grimm/Rosenfeld, Munich, DE

WENTRUP

Kunstlicht Kongress, Galerie Walcheturm, Zurich, CH

Made in video. Single Cannel Projections from Switzerland, Art Athina 2004, Athens, GR

2003

It's in Our Hands, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, CH

Game Over, Galerie Grimm/Rosenfeld, Munich, DE

Public and private collections

Bächler Stiftung, Zurich, CH

Collection La Luxembourgeoise SA d'Assurances, Luxembourg, LU

Fotomuseum Winterthur, CH

FRAC Nord de Palais, Dunkerque, FR

Julius Bär Art Collection, Zurich, ZH

Kunsthhaus Zurich, CH

Kunstmuseum Berne, CH

Kunstsammlungen Chemnitz, DE

LUMAS Collection, Zurich, CH

Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, CH

Museum Bellpark Kriens, CH

Rosenblum Collection Paris, FR & Singapore, SG

Sammlung Philara, Düsseldorf, DE

The Pizzutti Collection of the Columbus Museum of Art, Columbus, US

Catalogues and publications

- 2021 *David Renggli – Work, Live, Balance*, Snoeck Verlag, Cologne
- 2014 *David Renggli*, Distanz Verlag, Berlin
Gasträume. Kunst auf öffentlichen Plätzen Zürichs. Public Art in Zurich, Arbeitsgruppe Kunst im öffentlichen Raum (AG KiöR) der Stadt Zürich, Zurich
- 2013 *David Renggli – 25% Painting*, Edition Patrick Frey No. 141, Zurich
Artists' Cocktails (edited by Ryan Gander), Dent de Leone Publishers, Turino
- 2009 *Vitamine 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation*, Phaidon, London
- 2008 *David Renggli. Cage Writes Bird*, edited by Dorothea Strauss and Christoph Doswald, Zurich
Milovan Farronato, From Dusk Till Dawn, in: *Shifting Identities*, JRP Ringier
- 2007 *Unheimliche Normalität*, in: *Die 50 wichtigsten Künstler der Schweiz*, edited by Jörg Becher, Basel
UBS Young Art, edited by Joanne Bernstein, Zurich
- 2006 *Collections Cahiers d'Artistes 2006*, Pro Helvetia/Edizioni Periferia, Lucerne 2006

Press (Selection)

- 2021 Camilla Péus: *Kunstsalon am Feenteich*, Ideat No. 4, Nov/Dec, p. 70-73
- 2020 Martin Mezger: *Der unsichtbare Stil*, Eßlinger Zeitung, 14./15. March 2020, p. 25
Bongos at the Lido: David Renggli in der Esslinger Villa Merkel, Kunscht! SWR Fernsehen, 12 March 2020 (TV)
Kathrin Waldow: *Bunte, bunter, David Renggli in der Villa Merkel*, Stuttgarter Zeitung, 8 March 2020
Julia Behrens: *Neo-Dada in Neo-Renaissance. David Renggli bespielt die Villa Merkel in Esslingen*, kunst:art, March 2020
- 2019 Antea Obina: *Gallery Weekend 2019. Was Sie nicht verpassen dürfen*, Berliner Morgenpost, 26 April 2019
- 2018 Art Collectors' No. 123, 6 June 2019, p. 55
Lara Konrad: *David Renggli: Re-Examining the Real*, www.collecteursmagazine.com, Mai 2018
- 2016 Clara Guislain: *David Renggli – Real Estate Astrology*, www.kubaparis.com, 26 March 2016
- 2014 Brigitte Ulmer: *Saison für Tüftler (21. BILANZ-Künstler-Rating)*, BILANZ. Das Schweizer Wirtschaftsmagazin, 12/2014, 13 - 26 June 2014, p. 84 - 85/93

- 2013** *Doppelbödig und verwirrend schön*, Emsdettener Volkszeitung, October 2013
 Dietrich Roeschmann: *Der Glamour der hohlen Phrase*, Artline Kunstmagazin, September 2013, p. 15
 Elvira Meisel-Kemper: *Die Körpersprache der Röhren und Säulen*, Münsterland Zeitung, 25 September 2013
 Elvira Meisel-Kemper: *In die Röhre geschaut*, Münsterland Zeitung, 17 September 2013
- 2012** Jens Müller: *Welche Liebe?*, Tagespiegel, 5 May 2012, p.30
 David Renggli, Kunst Bullentin, May 2013
 Philippe Weizenegger: *Überwältigende Bilderflut*, Blog vom Kulturteil, April 2012
 Schorsch Berufshalber: *Diese Ausstellung ist eine Zumutung*, Du online, 18 April 2012
 Monika Kritzmöller: *In Good Company: Constructing Identity Through Objects*, in: It's not a Garden Table – Art and Design in the Expanded Field, Hrsg. Jörg Huber, Burkhard Metzler, Heike Munder und Tido von Oppeln, JRP/Ringier, 2011, p. 188-211
David Renggli "Point of you" at Galerie chez Valentin, Paris, mousse magazine, March 2012
David Renggli celebrates the St. Peterburg hanging at the Museum im Bellpark Kriens with his exhibition called "The Charm of Ignorance", Kleine Wundertüte: 20 March 2012
 Martin Herbert: *Now see this*, Art Review, Issue 57, March 2012, p. 30
- 2010** *Geisterhaus-Kunst an der Marktgasse*, Neue Züricher Zeitung, 15 December, 2010, p.21
 Silke Hohmann: *Miami feiert die Rückkehr der Skulptur*, Baseler Zeitung, 4 December 2010
 Rita Selvaggio: *David Renggli/Franz Schmidt/Kelly Tippsman*, Flash Art Magazine, November 2010
Los vigilantes de la playa, Exibart, November 2010
Marco Tagliaferro: Los vigilantes de la playa, Artforum Magazine, 20 October 2010
Los vigilantes de la playa, Cura. Magazine, 23 September 2010
- 2009** *Über allen Gipfeln ist Ruh'*, Der Westen, 10 November 2009
Brand new, Interview with David Renggli, Flash Art, Nov/Dec 2009, p. 80
 Dominique von Burg: Fribourg: *David Renggli „Im Dunkeln sieht man die Licht“*, Kunstbulletin, October 2009
- 2007** Martin Herbert: *David Renggli*, in: Time Out London, 15 June 2007
 Florian Illies: *Watchlist, David Renggli*, Monopol, No. 5, 2007, p. 87
- 2006** Verena Kuni: *An der großen Frage wird nach wie vor gearbeitet...*, in: Kunst-Bulletin, December 2006.
 Denis Brudna/Anna Gripp: *Fokus Stilleben*, in: Photonews, February 2006.

2005

Fabiola Naldi: *Tutti in classe allo spazio la rada*, in: Kunst-Bulletin, September 2005.