

Biography OLAF METZEL

- 1952** born in Berlin, Germany
- 1971-1974** Freie Universität Berlin and Akademie der Künste Berlin, Germany
- since 1990** Professor at Akademie der Bildenden Künste München, Munich, Germany
- lives and works in Munich and Berlin, Germany and Marche, Italy

Selected solo exhibitions

- 2022** *Diverse Karten*, Jahn und Jahn, Munich, Germany
- 2021** *One+One+One*, Livie Fine Art, Zurich, Switzerland
- 2020** *Berliner Kindheit*, Wentrup, Berlin, Germany
Guter Wille ist das Gegenteil von guter Kunst, Bayrische Akademie der Schönen Künste, Munich, Germany
- 2019** *shopping*, Galerie Klüser, Munich Germany
In die Produktion, Edition Block, Berlin, Germany
Olaf Metzel, Wentrup, Berlin, Germany
- 2018** *Olaf Metzel. Jerg-Ratgeb-Preis 2018*, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen, Reutlingen, Germany
Olaf Metzel and Heimo Zobernig, Galeria Gentili, Florence, Italy
Olaf Metzel, Museum of Art Ein Harod, Kibbutz Ein Harod, Israel
- 2017** *Olaf Metzel – Reise nach Jerusalem*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
enter the new, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
#10 Olaf Metzel, mezzaterra11 – flat gallery, Belluno, Italy
Plattenbau, Wentrup, Berlin, Germany
- 2016** Art Basel Feature (with Wentrup), Basel, Switzerland
Sixpack, Galerie Klüser, München
Olaf Metzel – Hans von Marées. Eine Annäherung, Neue Pinakothek, Munich, Germany
Deutsche Kiste, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg, Germany
- 2015** *Olaf Metzel. Deutsche Kiste*, Neues Museum Nürnberg, Nuremberg, Germany
Olaf Metzel – Hans von Marées. Eine Annäherung, Neue Pinakothek, Munich, Germany

- 2014 *Olaf Metzel. Avalanche*, Kunsthall 44 Møen, Askeby, Denmark
Sozialtapete, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria
Umsonst und draußen, Villa Schöningen, Potsdam, Germany
Olaf Metzel... deutsch, Galerie Klüser und Galerie Klüser 2, Munich, Germany
Gelbes Mauerstück, Wentrup, Berlin, Germany
- 2013 *Gegenwartsgesellschaft*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
Aus der Kurve, Kunstverein und Museum Heilbronn, Heilbronn, Germany
ABC, art berlin contemporary, Berlin
- 2012 *Niemandesland*, Galerie Parisa Kind, Frankfurt a. M.
- 2011 *Open Letter*, ph-projects, Berlin
Stai zitto quando parli, Galleria Gentili, Prato, Italy
2010..., Galerie Klüser 2, Munich, Germany
- 2010 *Ichhasseschule*, Hochschulgalerie HBK, Saar, Germany
Noch Fragen?/Mapping the Region, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg/Weserburg, Bremen, Germany
Olaf Metzel zu Gast in unserer Sammlung, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- 2009 *Sprachgitter*, Synagoge Stommeln, Germany
Woodcuts, Piece Unique, Paris, France
Ultra, Halle Vèrrière, Association c.a.d.h.a.m.e., Meisenthal, Lothringen
Kebab Monument, Schinkel-Pavillion, Berlin, Germany
- 2008 *Duh terorizma*, Galerie Konzett, Graz, Austria
immer dasselbe, Galerie Klüser 2, Munich, Germany
Milieufragen, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany
- 2007 *Porträts und Pastelle*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Turkish Delight, Kunsthalle Wien/public space, Vienna, Austria
noproblem, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
- 2006 *Gute Laune*, Galerie Parisa Kind, Frankfurt a. M., Germany
Zeichnungen, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Best, mit Stephen Craig, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany
Zeichnungen, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2005 *Flechtheim*, Galerie Klüser 2, Munich, Germany
- 2003 *Gipsstraße*, Fahnenmann Projekte, Berlin, Germany
Reise nach Jerusalem, Modelle und Zeichnungen, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

- 2002 *Skulpturen und Fotos*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
fünfzig – fünfzig, mit Günther Förg, Kunstraum Munich, Germany
- 2001 Ernst Barlach Museum Wedel, Germany
Montag mit Freitag, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany
 Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany
- 2000 *Gleich geht's weiter*, Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany
- 1999 *Neue Skulpturen*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Damenwahl, mit Christina Iglesias, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
troisième printemps, Villa Arson, Nice, France
- 1998 *Neue Skulpturen*, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Nice Fine Arts, Nice, France
- 1996 *Freizeitpark*, Kunstbau, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
 museum: Olaf Metzel, Ackerstr. 18, Berlin, Germany
Trauer zu früh, Bühnen der Stadt Cologne, Germany
 Skulpturen & Zeichnungen zum Bühnenbild von Olaf Metzel, Galerie Reckermann, Cologne, Germany
 Institut für Auslandsbeziehungen, Germany
Works on Paper, Goethe-Institut, London, Great Britain
- 1995 *Riesebau*, Residenzschloß Ludwigsburg, Ludwigsburg, Germany
 Zeichnungen und Modelle zu Projekten im Außenraum, daadgalerie, Berlin; Kunstverein Ludwigsburg; (1996) Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus; Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- 1994 Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
Ostportal/Naumburg Westchor, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany
 Daniel Fusban Kunsthandel, Munich, Germany
- 1992 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
 Hamburger Kunsthalle, Germany
Holzschnitte, mit Ulrich Görlich, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
The Place, Tapko, mit Brunner/Ritz, Copenhagen, Denmark
Salve Hospes, mit Ulrich Görlich, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany
- 1991 Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
- 1990 *Zeichnungen 1985-1990*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster; Kunstraum Munich, Germany
 Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany
- 1989 *Il Messaggero*, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany

- 1987 Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
Was heißt hier Deutschland?, ZDF Jugend-Journal, Mainz, Germany
 Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Germany
- 1986 *merdre*, Michael Schwarz, Braunschweig, Germany
- 1985 *Flaschen und Nummern*, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
Saalbau, mit Raimund Kummer, Berlin, Germany
Olympische Kunst/Fünfjahrplan, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 1984 daadgalerie, Berlin, Germany
in die Produktion, Dyckerhoff & Widmann, Neuss, Germany
- 1982 Kunstraum Munich, Munich, Germany
 Tankstelle Landsbergerstr. 193 (B 2), Munich, Germany
 Türkenwohnung Abstand 12 000,- DM VB, Berlin, Germany
- 1981 Skulptur Böckhstr. 7, 3.OG, Berlin, Germany

Selected group exhibitions

- 2022 *New Hanging*, Wentrup am Feenteich, Hamburg, Germany
- 2021 *Unfinished Stories. Stories from the Collection*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Inaugural Exhibition, Wentrup am Feenteich, Hamburg, Germany
- 2020 *Layers and Tracks / The human figure in the digital age*, Galerie Ron Mandos, Amsterdam, The Netherlands
Il Mondo Umano, Galerie Klüser, Munich
Odyssey – an Exile Collage, Maya Schweizer and Olaf Metzel, exhibition project as part of *Les Paralleles du Sud*, MANIFESTA 13, Marseille, France
Feelings. Art and Emotion, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Zoom in Zoom out, Wentrup, Berlin, Germany
Unfinished Stories. Stories from the Collection, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2019 *Feelings. Art and Emotion*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Unfinished Stories. Stories from the Collection, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Global National – Kunst zum Rechtspopulismus, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Copines – Copains – Berlin, WENTRUP, Berlin, Germany

Modernism in Frankfurt, Museum Angewandte Kunst, Frankfurt, Germany

- 2018** *The Margulies Collection at the Warehouse*, Miami, FL
Im Zweifel für den Zweifel. Die große Weltverschwörung, NRW-Forum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
The World on Paper, Museum PalaisPopulaire, Berlin, Germany
Olaf Metzel – Heimo Zobernig, Galleria Gentili, Florence, Italy
Vom Auf- und Abstieg (Alexander Chekmenev – Clemens Botha Goldbach – Olaf Metzel), Märkisches Museum Witten, Witten, Germany
HONEY, I REARRANGED THE COLLECTION. #3 Bouncing in the corner. Die Vermessung des Raums, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Papier.Salon., WENTRUP, Berlin, Germany
a good neighbour – on the move, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
- 2017** *a good neighbour – on the move*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
doing identity. Die Sammlung Reydan Weiss, Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany
a good neighbour, 15th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
Das Auto in der Kunst. Rasende Leidenschaft, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
Luther und die Avantgarde (Olaf Metzel, Ai Weiwei, Andreas Slominski, Ayse Erkmen, Christoph Büchel et al), curated by Walter Smerling, Altes Gefängnis, Lutherstadt Wittenberg, Germany
Weiter so, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany
Nah und Fern. Sculpture Triennial Bingen, Bingen/Rhein, Germany
Zeichnungsräume, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara, Mexico / Paco Imperial, Rio de Janeiro, Brasilia
- 2016** *Zeichnungsräume*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Béton, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
Presently [cur. by Tobias Rehberger], Neugerriemenschneider, Berlin, Germany
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, Museum of Art, Ein Harod, Israel/ Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara, Mexico
- 2015** *Fassbinder – JETZT*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, Krasnoyarsk Museum Centre, Krasnoyarsk, Russia / Busan Museum of Art, Busan, South Korea
tc: temporary contemporary, Bass Museum of Art – Collins Park, Miami, USA
- 2014** *Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs*, ZKM Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany / Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
tc: temporary contemporary, Bass Museum of Art – Collins Park, Miami, USA
Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst,

Ingolstadt, Germany

Instrument Erinnerung. Der Mnemosyne-Bilderatlas von Aby Warburg im Kunstraum.

Eine Kooperation mit dem Hamburger 8. Salon, Kunstraum München, Munich, Germany

Tirol München. Begegnungen von 1880 bis heute, Tiroler Landesmuseum

Ferdinandeum, Innsbruck, Austria

The Paths of German Art from 1949 to the present. Artworks from the collection of the

Institute for Foreign Cultural Relations (ifa), Stuttgart, Moscow Museum of Modern Art,

Moscow, Russia

Do it Moscow, cur. By Hans Ulrich Olbricht, Garage Center for Contemporary Culture,

Moscow, Russia

Zurück in die Zukunft. Von Tiepolo bis Warhol. Die Sammlung Klüser, Kunsthalle

Krems, Krems an der Donau, Austria

Calcio d'inizio, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin

2013

Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs, ZKM Museum für Neue Kunst,

Karlsruhe, Germany

Otwarte Miasto, Lublin, Poland

"Es ist schon alles gesagt, nur noch nicht von allen." II, Galerie Fred Jahn

Baaderstraße, Munich, Germany

Gegenwartskunst aus der Sammlung und der Kico Stiftung, Lenbachhaus, Munich,

Germany

A World of Wild Doubt, Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany

2012

R/Evolution Auf Papier. Fünf Jahrhunderte in Zeichnungen.

Die Sammlung Klüser, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany

Künstlerkinder von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso, Kunsthalle Emden, Germany

Fantasie fluttuanti, Torrione Passari, Molfetta (Bari)/Italy

überall und nirgends. Werke aus der Sammlung Reydan Weiss, Kunsthaus Villa Jauss,

Oberstdorf, Germany

Hinterland, Arch 402, London, Great Britain

ARTANDPRESS, Martin Gropius Bau, Berlin; ZKM Zentrum für Kunst und

Medientechnologie, Karlsruhe, Germany

Circus Wols. Eine Hommage, Weserburg, Bremen, Germany

2011

From Trash to Treasure. Vom Wert des Wertlosen in der Kunst, Kunsthalle zu

Kiel, Germany

memories of the future, the olbricht collection, La Maison Rouge, Paris, France

Highlights, Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany

MULTIPLIZIEREN IST MENSCHLICH. 45 Jahre Edition Block 1966 – 2011, Edition

Block/Tanas, Berlin, Germany

based in Berlin 2011, Galerie im Regierungsviertel, Nationalgalerie im Hamburger

Bahnhof, Berlin, Germany

Zettels Traum. Die Zeichnungssammlung Bernd und Verena Klüser, Von der Heydt-

Museum, Wuppertal, Germany

Übermalt. Verwischt. Ausgelöscht. Das Porträt im 20. Jahrhundert, Hamburger

Kunsthalle, Hamburg, Germany
Freibeuter der Utopie, Weserburg, Bremen, Germany

- 2010** *Freedom of Speech*, n.b.k., Berlin; Kunstverein, Hamburg, Germany
Erst Oehlen, dann Metzeln, Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany
Starter, Sammlung der Vehbi Koc Stiftung, ARTER Istanbul, Turkey
 Berlin Kreuzberg Biennale, Berlin, Germany
Sammlungspräsentation in der Galerie der Gegenwart. All art has been contemporary,
 Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Renaissance der leeren Hand, Ulrich Hakel, Andreas Hofer, Olaf Metzel, Kunstraum
 Innsbruck, Innsbruck, Germany
Journeys with No Return, A Foundation, London, Great Britain
Paura, Galeria Gentili, Prato, Italy
- 2009** *L'histoires mise en forme par le travail de l'art*, ENBA, Lyon, France
 MONO, POLY, KONKRET, Galerie Konzett, Vienna, Austria
Kunst und kalter Krieg, Deutsches Historisches Museum Berlin; Germanisches National
 Museum, Nuremberg, Germany
Conflicting Tales: Subjectivity (Quadrilogy, Part 1), Burger Collection, Berlin, Germany
Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block, Weserburg,
 Bremen, Germany
Berlin 89/09, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
Schönes Wetter heute, n'est-ce pas, Henning?, Kunstforeningen 44 Moen, Denmark
Gestern oder im 2. Stock. Karl Valentin, Komik und Kunst seit 1948, Münchner
 Stadtmuseum, Munich, Germany
Works on Paper, Galerie Bernd Klüser 2, Munich, Germany
Kunst und Öffentlichkeit, 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst in der BRD 1949 – 2009, Martin-Gropius-Bau,
 Berlin, Germany
Gegenwart der Linie, Gegenwartskunst aus der Sammlung, Pinakothek der Moderne,
 Munich, Germany
The Porn Identity. Expeditionen in Dunkelzonen, Kunsthalle Wien, Vienna, Germany
Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, California,
 USA
- 2008** *Olaf Metzel, Markus Oehlen, Daniel Richter, Galerie Andreas Höhne*,
 Munich, Germany
Made in Munich, Haus der Kunst, Munich, Germany
Who killed the painting? Werke aus der Sammlung Block, Neues Museum,
 Nuremberg, Germany
Brussels Biennial, Contemporary Art in the City, Brussels, Belgium
Reflections on light, 30 Jahre Galerie Bernd Klüser, Munich, Germany
Garage sale, Galerie Parisa Kind, Frankfurt a. M., Germany
Aus Gezeichnet, Kunstverein Schloss Untergrönigen, Germany
Die Kraftprobe - 200 Jahre Kunstakademie München, Haus der Kunst, Munich, Germany

Visite, Werke aus der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik
Deutschland, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn, Germany
to be continued, Edition Block, Berlin, Germany

- 2007** *STOP & GO*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
BodyPoliticX, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands
Weltempfänger, 10 Jahre Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle, Germany
La Boum III, Warsaw, Poland
PERSPEKTIVE 07, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
re-dis-play, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
Bodycheck, Triennale für Kleinplastik Fellbach, Germany
Ginnunga Gap/Pavillion of Believe, Castello 135, Venice, Italy
Visit(e), Palast der schönen Künste, Brussels, Belgium
- 2006** *Fantastic Politics*, Museet for samtidskunst, Oslo, Norway
Choosing my religion, Kunstmuseum Thun, Switzerland
Gegenstände, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Human Game. Vincitori e Vinti, Stazione Leopolda, Florenz, Germany
Salon Belgrade – ART, LIFE & CONFUSION, Belgrade Cultural Center
Ballkünstler, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
Berlin – Tokyo/Tokyo – Berlin. Die Kunst zweier Städte, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Das Große Rasenstück. Zeitgenössische Kunst im öffentlichen Raum, Nuremberg, Germany
Manifesta Coffee Break, Nikosia, Cyprus (Launch of Notes for an Art School)
- 2005** *Strich Zeichnung Bild*, Bawag Foundation, Vienna, Austria
Large Drawings – Small Drawings, Galerie Klüser 2, Munich, Germany
The Addiction, Gagosian Gallery, Berlin, Germany
25 Jahre Galerie Fahnenmann, Galerie Fahnenmann, Berlin, Germany
Urbane Realitäten: Fokus Istanbul, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Sammlung 2005, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
25 Jahre Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Guggenheim Berlin, Germany
Ankäufe – Ankaufswünsche, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
Zur Vorstellung des Terrors: die RAF-Ausstellung, Kunstwerke Berlin; Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Germany
Dialog Skulptur – Sammlung Deutsche Bank, Galerie Kunstforum im Alten Haus, Seligenstadt, Germany
Akademie. Kunst lehren und lernen, Kunstverein, Hamburg, Germany
- 2004** *Quivid II – aktuelle Kunstwettbewerbe und Projekte*, Technisches Rathaus, Munich, Germany
Schrift Bilder Denken: Walter Benjamin und die Kunst der Gegenwart, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
Declaration. 100 Artists for Peace, National Museum of Contemporary Art, Korea, Seoul

- Love it or leave it*, Projekt Cetinjskog bijenala 5/A project of Cetinje Biennial V,
Galerija Otok, Dubrovnik, Croatia
*1.500 Jahre Sonderschutz für 50 Kunstwerke, Kunst- und Ausstellungshalle der
BRD*; Zentraler Bergungsort Oberried, Breisgau
- 2003** *Berlin - Moskau 1950-2000*, Martin-Gropius-Bau Berlin ; (2004) Moskau –
Berlin, Tretjakow-Galerie, Moscow, Russia
Durchgehend geöffnet, Staatliche Kunsthalle und Sammlung Frieder Burda,
Baden-Baden, Germany
Kunst_ Garten_ Kunst, Sprengelmuseum Hannover, Hannover, Germany
- 2002** *The Starting Line*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
40 Jahre: Fluxus und die Folgen, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden Germany
Klopfezeichen. Kunst und Kultur der 80er Jahre in Deutschland:
Wahnzimmer, Museum der bildenden Künste Leipzig; Mauersprünge,
Zeitgeschichtliches Forum Leipzig; Museum Folkwang Essen, Germany
Von der Dürerzeit zur Postmoderne, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen
Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
Startkapital, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Iconografias Metropolitaneas - Cidades, 25. Bienal Sao Paulo, Brazil
NON - PLACES, Frankfurter Kunstverein, Germany
Quivid I – im öffentlichen Auftrag, Technisches Rathaus, Munich, Germany
- 2001** *Spuren der Inszenierung*, Künstlerhaus Stuttgart, Germany
Arbeit Essen Angst, Kokerei Zollverein Essen, Germany
Ich bin mein Auto, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Plug in, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte,
Münster, Germany
- 2000** *Artistenmetaphysik - Friedrich Nietzsche in der Kunst der Nachmoderne*, Haus
am Waldsee, Berlin, Germany
Stadtmarken, Kunstprojekte Riem, Munich, Germany
Kabinett der Zeichnung, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf;
Kunstverein Lingen; (2001) Kunstsammlungen Chemnitz; Württembergischer
Kunstverein Stuttgart, Germany
Auf Papier, Produzentengalerie Hamburg, Germany
I Believe in Dürer, Kunsthalle Nuremberg, Germany
Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts, Haus der Kunst, Munich, Germany
Lost Paradise Lost, Kunst und sakraler Raum, Hannover, Germany
Sanssouci oder Die Kunst der Entsorgung, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Hier Da und Dort, Kunst in Singen, Landesgartenschau Singen, Germany
- 1999** *Metaformen. Dekonstruktivistische Positionen in Architektur und Kunst*,
Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Chronos & Kairos, Die Zeit in der zeitgenössischen Kunst, Museum Fridericianum,
Kassel, Germany

Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Hamburger Bahnhof u. a. O., Berlin, Germany

Nicht die Wilden. Berlin 1979-89 aus privater Sicht eines Sammlers, Kunstverein Lingen; Berlin 80er Jahre, Kunsthalle Göppingen; Germany (2000) Kunstverein Offenburg, Germany

Dream City, Museum Villa Stuck a. O., Munich, Germany

1998

Arte all'Arte '98, Associazione Arte Continua, San Gimignano, Montalcino, a. o., Italy

Die Macht des Alters. Strategien der Meisterschaft, Kronprinzenpalais, Berlin; (1999) Kunstmuseum Bonn; Galerie der Stadt Stuttgart, Germany

Prospettiva Tedesca. Stadt Land Fluß, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo ; Város Vidék Folyó, Kunsthalle Szombathely; Panstwo Miasto Rzeki, Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta und Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warschau ; (1999) Mesto Zeme Reka, Haus der Kunst der Stadt Brunn; (2001) Stad Land Rivier, De Zonnehof, Amersfoort, The Netherlands

personne sait plus, Villa Arson, Nice, France

1997

Kunst der Gegenwart, ZKM, Karlsruhe, Germany

Kunst unserer Zeit. Zeitgenössische deutsche Kunst aus Berliner Privatsammlungen, Staatliche Kunsthalle, Moscow, Russia

Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

Skulptur. Projekte in Münster 97, Münster, Germany

Standort Deutschland. Ein interdisziplinärer Diskurs zur deutschen Situation, Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, Germany

Berliner Tagebuch. Arbeiten auf Papier, Galerie Brühlsche, Terrasse der Hochschule für Bildende Künste, Dresden, Germany

Soweit der Erdkreis reicht. Ein Museum für zeitgenössische Kunst, Sammlung Ackermanns, Museum Kurhaus Kleve, Germany

Sehfahrt. Das Schiff in der zeitgenössischen Kunst, Altonaer Museum, Hamburg

Augenzeugen. Die Sammlung Hanck, Kunstmuseum Düsseldorf Germany

Pro Lidice, Das Tschechische Museum für Bildende Kunst in Prag; (1999) Museum Fridericianum, Kassel; Kunstsammlung Ger, Germany

Erstbezug. Künstler richten die Galerie der Gegenwart ein, Hamburger Kunsthalle, Germany

Gruppenausstellung, Produzentengalerie Hamburg, Germany

Wandstücke IV, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland

1996

Face à l'Histoire, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

Das szenische Auge. Bildende Kunst und Theater, Haus der Kulturen der Welt, Berlin; Royal Festival Hall, London, Great Britain

Mit dem Kopf durch die Wand. Eine Auswahl aus der Sammlung René Block, Kunsthalle Barmen, Wuppertal, Germany

Museum Vitale, Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich, Germany
Quo vadis? Georg Herold, Olaf Metzel, Thomas Schütte, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Verborgene Schätze, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster, Germany

- 1995** *New Orient/ation*, 4th International Istanbul Biennial, Turkey
Skulptur und Zeichnung, Daniel Fusban Kunsthandel, Munich, Germany
In China, Haus der Deutschen Wirtschaft, Shanghai, China
Westchor Ostportal. 12 Positionen zeitgenössischer Kunst in Deutschland, Galerie im Marstall, Berlin; Kunsthalle Dresden; (1996) Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
Auf Papier. Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Deutschen Bank, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main; Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin; Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
- 1994** *Burnt whole*, Washington Project for the Arts; (1995) The Institute of Contemporary Art, Boston, USA
initiativ. Kunst-Kirche, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Neue Sammlung, Munich, Germany
Depois de amanhã. The Day After Tomorrow, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal
Wegen Geschäftsaufgabe geöffnet, Edition Block, Berlin, Germany
Das Jahrhundert des Multiple, Deichtorhallen Hamburg, Germany
da-zwischen. Zeitgenössische Kunst in Deutschland, Centre Albert Borschette, Brüssel; (1995) Kunstsammlung Gera; Haus Am Waldsee, Berlin, Germany
Für F. N. Nietzsche in der bildenden Kunst der letzten 30 Jahre, Schwanenhaus der Orangerie Belvedere, Weimar, Germany
gewöhnlich unterwegs, Stubnitz Kunst-Raum-Schiff, Rostock, Germany
Sammlung Schröder, Haus Osterbek, Hamburg, Germany
- 1993** *Akademie 1993*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Strange Hotel, Aarhus Kunstmuseum, Denmark,
Übungsgelände. Europa der Nacken des Stieres, Suhl, Germany
Fontanelle - Kunst in (x) Zwischenfällen, Kunstspeicher Potsdam, Germany
- 1992** *Mit dem Kopf durch die Wand. Sammlung Block*, Statens Museum for Kunst, Copenhagen; Museet för Nutidskunst, Helsingfors; Listasafn Islands, Reykjavik ; (1993) Kunsthalle Nurmenberg, Nuremberg, Germany
- 1991** *Glück Auf*, Zeche Rheinpreussen, Moers, Germany
Berliner Tagebuch, Kurt-Tucholsky-Gedenkstätte, Schloß Rheinsberg, Germany
Das Goldene Zeitalter, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Germany
Zeit-Rausch, Bonner Kunstverein, Germany
Dénonciation, Usine Fromage, Darnétal (Rouen); Centro d'Arte Santa Monica,

- Barcelona, Spain
gestaltete räume, ars viva 91/92, Westfälischer Kunstverein, Münster; Museum
 Bochum, a. o., Germany
Berlin Paris Bar, Artcurial, Paris, France
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Zeitgenössische Kunst aus der Deutschen Bank, Museum für Moderne Kunst, Bozen;
 Galerie Jahrhunderthalle, Hoechst, a. o., Germany
Umwandlungen, National Museum of Contemporary Art Korea, Seoul, South Korea
- 1990** *Berlin März 1990*, Wiensowski & Harbord, Berlin; Kunstverein Braunschweig,
 Braunschweig, Germany
The Readymade Boomerang, The 8th Biennale of Sydney, Australia
Kunstszene Berlin (West) 86-89, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 1989** *Die letzten 22 Jahre*, Kunstverein, Hamburg, Germany
 International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
In Between and Beyond: From Germany, The Power Plant, Toronto, Canada
Per gli anni novanta, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, Italy
Blickpunkte, Musée d'art contemporain de Montreal, Canada
- 1988** *Nature morte*, Galerie Philomene Magers und Kunstfonds Bonn, Germany
Arbeit in Geschichte. Geschichte in Arbeit, Kunsthaus und Kunstverein, Hamburg,
 Germany
Villa Massimo Arte, Villa Massimo, Rome, Italy
 Gruppenausstellung, Galerie Fahnenmann, Berlin
Aus dem Bestand der Deutschen Bank, A 11 Art Forum Thomas, Munich, a. o., Germany
Open-Air Sculpture, Olympia Park, Seoul, South Korea
Zeichnungen der Moderne, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen Preußischer
 Kulturbesitz, Berlin, Germany
- 1987** *documenta, Auslese 87*, A 11 Art Forum Thomas, Munich, Germany
desire for life, Goethe-Institute in den USA and Canada
Skulptur Projekte, Münster, Germany
documenta 8, Kassel, Germany
Berlinart 1961-1987, Museum of Modern Art, New York; San Francisco Museum of
 Modern Art, California, USA
Einblicke, Bundeskanzleramt Bonn, Germany
Im Auftrag, Museum Folkwang, Essen, Germany
Grafiken von Olaf Metzel, A. R. Penck, Thomas Schütte, Andy Warhol, Galerie
 Fahnenmann, Berlin, Germany
Sammlung Thomas, Kunst aus den achtziger Jahren, A 11 Art Forum Thomas, Munich,
 Germany
*Olaf Metzel, Gerd Rohling, Ina Barfuss, Thomas Wachweger: Painting and Sculpture
 from West Berlin*, Institute of Contemporary Arts, London, Great Britain
 Skulpturenboulevard Kurfürstendamm Tauentzien, Berlin, Germany

- 1986** *Vorsatz eins, Galerie Vorsetzen, Hamburg, Germany*
Neptuns Reich, Galerie im Körnerpark, Berlin, Germany
Momente - zum Thema Urbanität, Kunstverein Braunschweig, Germany
Berlin Aujourd'hui, Musée de Toulon, France
Jenisch-Park Skulptur, Hamburg, Germany
- 1985** *Dem Frieden eine Form geben - zugehend auf eine Biennale des Friedens,*
Kunsthau und Kunstverein, Hamburg, Germany
1945-85 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland, Nationalgalerie, Staatliche Museen
Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany
drawings, 12 artists from Berlin, Goethe-Institute Kairo, Egypt and Tel Aviv; Turkey
(1986), Athen, Greece
Magirus 117 - Kunst in der Halle, Ulm, Germany
- 1984** *von hier aus. Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf, Düsseldorf, Germany*
Kunstlandschaft Bundesrepublik, Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen, Berlin,
Württembergischer Kunstverein Stuttgart, a. o., Germany
The Fifth Biennale of Sydney, Private Symbol: Social Metaphor, Sydney, Australia
- 1983** *Im Theater, Hebbel-Theater, Berlin, Germany*
Künstler-Räume, Kunstverein, Hamburg, Germany
Montevideo Diagonale, Antwerpen, Belgium
- 1982** *Videokunst in Deutschland 1963-82, ars viva 82/83, Kölnischer Kunstverein;*
Hamburger Kunsthalle; Badischer Kunstverein, Karlsruhe; Kunsthalle
Nurmenberg, Germany
Känsla och Hardhet (Gefühl und Härte), Kulturhuset Stockholm, Sweden
- 1981** *Berlin. Kunst wird nicht durch Mauern umgrenzt, Kunsthalle Wilhelmshaven,*
Germany
Situation Berlin, Galerie d'Art Contemporain des Musées de Nice, France
Forum junger Kunst, Städtische Galerie Wolfsburg; Kunstmuseum Düsseldorf;
Kunsthalle zu Kiel, Germany
Bildhauertechniken. Dimensionen des Plastischen, n.b.k. Berlin, Germany
- 1979** *Kunstpreis junger Westen '79, Städtische Galerie Schloß Oberhausen, Germany*

Awards and scholarships

- 2018** Jerg-Ratgeb-Preis
2016 Kulturpreis Bayern
2014 mfi- Preis für Kunst am Bau
2010 Lichtwark-Preis, Germany
2005 Kunstpreis der Landeshauptstadt Munich, Germany

- 2001 Ernst Barlach Preis, Germany
- 1996 Wilhelm-Loth-Preis der Stadt Darmstadt, Germany
- 1994 Arnold-Bode-Preis der Stadt Kassel, Germany
- 1990 Kurt-Eisener-Preis, Germany

Public and selected notable private collections

Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
 Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich, Germany
 Burger Collection, Berlin, Germany
 Collezione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
 Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
 Kunstsammlung im Ständehaus, Düsseldorf, Germany
 Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Germany
 Museum Ludwig, Cologne, Germany
 Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
 Sammlung Ackermans, Museum Kurhaus Kleve, Germany
 Sammlung Deutsche Bank, Germany
 Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
 Sammlung Landesmuseum Münster, Münster, Germany
 Sammlung mfi, Essen, Germany
 Sammlung Munich Re, Munich, Germany
 Sammlung René Block, Berlin, Germany
 Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
 Staatsgalerie Stuttgart, Germany
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
 The Margulies Collection, Miami, FL
 Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
 ZKM, Karlsruhe, Germany

Catalogues and publications

- 2018 *The World on Paper*, Deutsche Bank Collection, edited by Deutsche Bank AG, Frankfurt, Kerber Verlag, 2018, S. 156.
- Kunst & Kohle*, edited by Ferdinand Ullrich, Thomas Hensolt on behalf of RuhrKunstMuseen, Wienand Verlag, Cologne, 2018, p 101.
- Vom Auf- und Abstieg*, edited by Märkisches Museum Witten, Wienand Verlag, Cologne, 2018, p 44-57.
- Olaf Metzel at Ein Harod*, edited by Matthias Winzen, *Mishkan Museum of Art*, 2018
- I like the black square more than the red flag*, edited by Herbert Eichhorn, texts by

Tilman Osterworld with Gabriele Ott-Osterwold, Kunstmuseum Spendhaus
Reutlingen, 2018

- 2017 *Das Auto in der Kunst. Rasende Leidenschaft*, ed. by Annette Vogel & Katharina Henkel, Wienand Verlag, Cologne 2017.
Weiter so, (cat. Kunstraum Potsdam in coop. with Künstlerhaus Bethanien) ed. by Christoph Tannert, 2017.
- 2016 *Olaf Metzel – Hans von Marées. Eine Annäherung*, (cat. Neue Pinakothek München) ed. by Joachim Kaak, Snoeck Verlag, Cologne 2016.
- 2015 *Olaf Metzel. dermaßen regiert zu werden.*, (cat. Neues Museum Nürnberg) ed. by Eva Kraus, Verlag für moderne Kunst, Vienna 2015
Olaf Metzel: From the TV to the Fridge, (cat. Kunstraum Innsbruck) ed. by Karin Pernegger, Snoeck Verlag, Cologne 2015.
- 2014 *Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung*, ed. by Amely Deiss, Julia Galandi-Pascual and Simone Schimpf, Kehrer Verlag, Heidelberg, Berlin 2014.
- 2013 *Olaf Metzel: Gegenwartsgesellschaft*, Cat. Kunstverein Hamburg, ed. by Florian Waldvogel, Distanz Verlag, Berlin 2013.
Olaf Metzel: Kaffee, Zeitung, Zigaretten, Cat. Kunstverein Heilbronn, Kunsthalle Vogelmann, (ed. by Matthia Löbke), Snoeck Verlag, Cologne 2013.
- 2012 *Circus Wols. Eine Hommage*, Cat. Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen 2012.
- 2011 *Erst oehlen, dann metzeln*, Kat. Akademie der Bildenden Künste, Munich 2011 (ed. by Beate Engl, Endy Hupperich and Markus Oehlen)
Sonderheft, Munich 2011.
- 2010 *Mapping the Region – Olaf Metzel. Noch Fragen?* Cat. MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg (ed. by Matthias Winzen), Cologne: Snoeck, 2010.
- 2009 *Öffentlichkeitsarbeiten/Into the Public*, Ostfildern: Hatje Cantz Verlag 2009.
- 2007 *Rote Zelle*, Munich: Verlag Silke Schreiber 2007.
- 2005 *13.4.1981*, Munich: Verlag Silke Schreiber 2005.
- 2001 *Olaf Metzel: Fotoheft*, Publ. Ernst Barlach Preis, Bonn: Christians / Druckerei & Verlag, 2001.
- 1999 *Basisarbeit*, München 1999.
- 1998 *personne sait plus*, Villa Arson, Nizza, (ed. by Michel Bourel and Ralf Homann), Munich: Mark Luther Verlag 1998.

- 1996 *Freitreppe*, Munich: Verlag Silke Schreiber 1996.
- 1990 *Olaf Metzel Zeichnungen 1985 – 1990*, Kunstraum Munich, Institut für moderne Kunst Nuremberg, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster (Ed.), 1990.
- 1982 *Olaf Metzel Skulptur*, Kunstraum Munich e.V. (Ed.), 1982.

Selected articles

- 2021 Hannah Bethke: *Sehnsuchtsort Lesesaal*, www.faz.net, 28 February 2021
Camilla Péus: *Kunstsalon am Feenteich*, *Ideat* No. 4, Nov/Dec, p. 70 - 73
- 2020 Carl Friedrich Schröer: *Aus dem Stabilbaukasten*, eiskellerberg.tv, 15. December 2020.
Evelyn Vogel: *Männer und Metall*, *Süddeutsche Zeitung*, 8 October 2020.
- 2019 Andrea Hilgenstock: *Zunehmende Präsenz in Amerika und Asien. Der Markt für Olaf Metzels kompromisslose Werke hat spürbar angezogen*, *Informationsdienst Kunst*, 7.3.2019, p. 22
Lorina Speder: *Olaf Metzel*, *Zitty*, 28.3. – 10.4.2019, p. 67.
- 2018 *Olaf Metzel bekommt Jerg-Ratgeb-Preis*,
Magazin für Kunst und Leben / monopol-magazin.de, 3 May 2018
- 2017 Catrin Lorch: *Szenen einer Szene*, *Süddeutsche Zeitung*, No. 215, 18 September 2017, p. 11.
Coline Milliard: *Elmgreen & Dragset's Artist-Driven Istanbul Biennial Is a Model for Future Curators*, artsy.net, 15 September 2017.
Istanbul-Biennale ist gestartet. Überwachung, Blumen und Kriegstraumata, *Monopol - Magazin für Kunst und Leben / monopol-magazin.de*, 15 September 2017.
Hanno Rauterberg: *"Die Frauen finden die Arbeit auch super"*, *DIE ZEIT*, No. 37, 07 September 2017, p. 38.
Till Briegleb: *Die Antike der Fortbewegung*, *Süddeutsche Zeitung*, No. 203, 04 September 2017, p. 11.
Hans Haider: *Fahren, fahren, fahren. Kunst und Auto - eine vola(n)tile Liebe im Rückspiegel*, WienerZeitung.at, 29 August 2017.
Saskia Trebing: *In Wittenberg, Berlin und Kassel treffen Luther und die Avantgarde ungebremsst aufeinander*, *Monopol - Magazin für Kunst und Leben*, No. 07/08/2017, p. 120.
Laura Helena Wurth: *Olaf Metzel "Plattenbau" – Rückblick*, *KubaParis – Zeitschrift für junge Kunst*.
Michael Diers: *Wer führte dir die Hand?*, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, No. 121, 26 May 2017, p. 12.

Olaf Metzel, WSI Magazine, 12 May 2017.

Harry Thorne: *Critic's Guide: Berlin*, frieze.com, 26 April 2017.

Jens Hinrichsen: *Gallery Weekend Spezial, Galerienrundgang Kreuzberg*, Monopol – Magazin für Kunst und Leben, No. 5, 2017, p. 108-110.

- 2016** Tim Ackermann: *Auf Biegen und und Brechen*, Weltkunst, Munich Special Issue, No. 121, October 2016, p. 30 - 37.
 Susanne Schreiber: *Machtversessen und markenbildend*, www.handelsblatt.com, 17 June 2016.
 Eileen Kinsella/Hili Perlson: *Robust Art Basel Sales Continue on Second Day*, www.artnetnews.com, 15 June 2016.
 Alexander Forbes: *At Art Basel, The Most Relevant Art Is From Decades Ago*, www.artsy.net, 14 June 2016.
 Griselda Murray Brown: *The market for monumental art: Who's buying?* The Financial Times, www.ft.com, 10 June 2016.
- 2015** Gottfried Knapp: *Gotik Chaotik*, Süddeutsche Zeitung, No. 279, 3 Dezember 2015, p. 13.
 Dominikus Müller: *Umsonst und draußen? Still standing?* Frieze, No. 20, June – August 2015, p. 106 – 109.
- 2014** Peter Richter: *Es brennt*, Süddeutsche Zeitung, No. 281, 06/07 December 2014, p. 20.
 Barbara Kutscher: *Blue Chips und New Chips*, Handelsblatt No. 235, 05/06/07 December 2014, p. 73.
 Marcus Woeller: *Geh'n wir mit Pistole spielen im Park*, Die Welt online, 29 July 2014.
- 2013** Frank Kurzhals: *Kunst als Streitauslöser*, Handelsblatt online, 29 October 2013.
 Isabelle Spicer: *Berlin. Un ABC de qualité*, Le Journal des Arts Numéro 399, 18– 31 October 2013, p. 49.
 Nicole Büsing/Heiko Klaas: *Noch Fragen?*, Monopol Magazin magazine online, 1 October 2013.
 Tobias Timm: *Ein Oktoberfest für die Kunst*, Die Zeit No. 40, 26 September 2013, p. 67.
 Christian Herchenröder: *Weniger wäre mehr*, Handelsblatt, No. 182, 20/21/22 September 2013, p. 64/65.
 Nicola Kuhn: *Spitzenkünstler, Basiswerte*, Tagesspiegel, No. 21815, 20 September 2013, p. 25.
 Silke Hohmann: *Kunstmesse Art Berlin Contemporary. Wider die Planquadrate!*, Monopol magazine online, 19 September 2013.